

ХЕЙЛИ, КСЮША И НАЗЫМ ХИКМЕТ РАН

МИХАИЛ КУРАЕВ (родился в 1939 году)

ЗАДАНИЯ

ЗАДАНИЕ 1. Ответьте на вопросы к тексту:

1) В чём, с точки зрения автора, заключается своеобразие нашей эпохи?

Своеобразие нашей эпохи, с точки зрения автора, заключается в поиске во всём виноватых, с одной стороны, и поиске интернациональной солидарности – с другой.

2) Какие предрассудки, по его мнению, являются самыми прочными и болезненными?

Самыми прочными и болезненными, по мнению автора, являются национальные предрассудки.

3) Где работал автор? Люди каких национальностей работали вместе с ним? Какой вывод он из этого делает?

Автор работал в сценарном отделе киностудии «Ленфильм». Вместе с ним работали люди разных национальностей, в том числе армяне, евреи, латыши, литовцы, украинцы. Автор делает из этого вывод, что человек, инфицированный какой-либо фобией, не выжил бы в такой компании и дня.

4) Кто герои повествования Михаила Кураева? Коротко охарактеризуйте их.

Герои повествования М. Кураева: Хейли Арнольдовна Элкен, эстонка, редактор сценарного отдела; Ксения Николаевна Сотникова, русская, секретарь сценарного отдела; Назым Хикмет Ран, турок, революционный поэт; директор «Ленфильма» Илья Николаевич.

5) В какое время и в каком месте происходит действие рассказа?

Действие происходило в самом начале шестидесятых годов на киностудии «Ленфильм».

6) О чём спорили редактор Хейли Элкен и сценарист Резо Эсадзе? Кто из них был прав?

Хейли и Резо спорили о том, висит ли «ручьё» на стене или бежит по лугу. Оба были неправы, так как одна имела в виду «ручей», а другой – «ружьё».

7) Почему новый директор не мог принять Хейли? Что придумала Хейли, чтобы попасть к директору?

Новый директор не мог принять Хейли, потому что был постоянно занят. Хейли позвонила директору, назвавшись помощницей писателя Назыма Хикмета, и сказала, что он хочет приехать на студию и переговорить с директором.

8) Как готовился директор к приезду знаменитого писателя?

Директор послал администраторов в магазин за азербайджанским коньяком, фруктами и цветами.

9) Как отреагировал директор на «шуточку» Хейли? Почему?

Директор потом со смехом не раз рассказывал о том, как попал впросак. Он был рад, что Назым Хикмет не приехал на студию, так как не знал, как надо обходиться с такими людьми.

10) Какая история демонстрирует способность Хейли решать проблемы?

Автор рассказал историю о том, как однажды у него заболели глаза и Хейли отвезла его на приём к главному окулисту Военно-медицинской академии.

11) Кто позвонил на студию через три дня после шутки Хейли? Как отреагировала на это секретарь? Почему?

Через три дня после шутки Хейли на студию позвонил сам Хикмет. Секретарь сказала «ха-ха-ха», потому что она решила, что это снова шутка.

12) Сколько раз звонил на студию Назым Хикмет? Как Ксения Николаевна с ним разговаривала? Какие чувства он испытывал? Как относились к нему в Советском Союзе?

Хикмет звонил три раза. Ксения Николаевна разговаривала с ним невежливо, на «ты». Назым Хикмет растерялся, так как в Советском Союзе его любили, его книги издавались огромными тиражами.

13) О чём попросила Хикмета Ксения Николаевна, чтобы проверить, действительно ли он знаменитый писатель? Что он сказал? Почему это не убедило Ксению Николаевну?

Чтобы проверить, действительно ли это знаменитый писатель, Ксения Николаевна попросила его сказать что-нибудь по-французски. Назым Хикмет начал считать. Это не убедило Ксению Николаевну, так как она считала, что до четырёх по-французски умеет считать любой дурак.

14) О чём узнала Ксения Николаевна от коллеги после этого разговора? Как отреагировала на это известие Ксения Николаевна?

После этого разговора Ксения Николаевна узнала от коллеги, что Назым Хикмет в Ленинграде.

15) Чем поинтересовался Назым Хикмет, когда он попал на студию? О чём он попросил?

Когда Хикмет попал на студию, он поинтересовался, кто снимет трубку, если позвонить в сценарный отдел. Он попросил разрешения познакомиться с секретарём.

16) Как повёл себя Назым Хикмет при встрече с Ксенией Николаевной? Какое впечатление произвёл на Ксению Николаевну турецкий поэт и писатель?

При встрече с Ксенией Хикмет был очень вежлив: он встал, поблагодарил и улыбнулся. Турецкий поэт произвёл на Ксению Николаевну самое хорошее впечатление.

ЗАДАНИЕ 2. Найдите в тексте следующие фразеологизмы:

от сумы да от тюрьмы не зарекайся; обжегшись на молоке, на воду дуют; собрать под свои знамёна; ясное дело; к слову; заманить в ловушку; не занимать (кому? чего?); идём дальше; стоять на своём; знать цену (кому? чему?); попасть впросак; быть в чести; отдать должное (кому? чему?); и вот на тебе!; не лыком шит(-а); вывести на чистую воду; какого чёрта; не подавать виду.

Определите значение каждого фразеологизма, исходя из контекста и используя следующие слова и выражения: *быть уважаемым; завлечь, подвергнув опасности; зачем; в дополнение к сказанному; неожиданно, удивительно; не хуже других; никто не гарантирован от беды (нищеты и неволи); объединить для решительных действий; оказаться в глупом положении; оценить в полной мере; ошибившись раз, становятся*

чрезмерно осторожными; понятно; правильно оценивать кого, что; продолжаем; разоблачить; упорствовать, упорно отстаивать своё мнение; хватает, имеется в достаточном количестве.

От сумы да от тюрьмы не зарекайся – никто не гарантирован от беды (нищеты и неволи); **обжегшись на молоке, на воду дуют** – ошибившись раз, становятся чрезмерно осторожными; **собрать под свои знамёна** – объединиться для решительных действий; **ясное дело** – понятно; **к слову** – в дополнение к сказанному; **заманить в ловушку** – завлечь, подвергнув опасности; **не занимать** (кому чего) – хватает, имеется в достаточном количестве; **идём дальше** – продолжаем; **стоять на своём** – упорствовать, упорно отстаивать своё мнение; **знать цену** (кому, чему) – правильно оценивать (кого, что); **попасть впросак** – оказаться в глупом положении; **быть в чести** – быть уважаемым; **отдать должное** (кому, чему) – оценить в полной мере (кого, что); **и вот на тебе!** – неожиданно, удивительно; **не лыком шит(-а)** – не хуже других; **вывести на чистую воду** – разоблачить; **какого чёрта** – зачем; **не подать виду** – не показывать.

ЗАДАНИЕ 3. Трансформируйте предложения с деепричастными оборотами в придаточные предложения с союзами «когда», «пока», «в то время как», «после того как», «если», «так как», например: *Начиная злиться на шутника, секретарь вспыхнула.* – *Так как секретарь начала злиться на шутника, она вспыхнула.*

1) Учитывая результаты опытов, можно сделать правильные выводы.

Если учитывать результаты опытов, можно сделать правильные выводы.

2) Умолчав про двойку, мальчик чувствовал себя виноватым перед родителями.

Так как/когда мальчик умолчал про двойку, он чувствовал себя виноватым перед родителями.

3) Листая сценарий, Хейли задавала сценаристу некоторые вопросы.

Когда/в то время как/пока Хейли листала сценарий, она задавала сценаристу некоторые вопросы.

4) Коллеги говорили о тяжелом характере сотрудника, имея в виду его обидчивость.

Коллеги говорили о тяжелом характере сотрудника, так как имели в виду его обидчивость.

5) Услышав арию Ленского, я навсегда полюбил музыку Чайковского.

Когда/после того как я слышал арию Ленского, я навсегда полюбил музыку Чайковского.

6) Убедившись в знаниях студента, профессор поставил ему пятёрку.

Так как /когда/после того как профессор убедился в знаниях студента, он поставил ему пятёрку.

7) Узнав, что это была только шутка, директор очень обрадовался.

Когда/после того как директор узнал, что это была только шутка, он очень обрадовался.

8) Узнав голос шутника, секретарь повесила трубку.

Когда/так как секретарь узнала голос шутника, она повесила трубку.

9) Считая, что он был неправ, Андрей решил извиниться перед Анной.

Так как Андрей считал, что он неправ, он решил извиниться перед Анной.

10) Считая, что ты прав, стой на своём!

Если/когда считаешь, что ты прав, стой на своём!

ЗАДАНИЕ 4. Трансформируйте предложения с деепричастными оборотами в предложения с однородными сказуемыми, например: *Каждый стоял на своём, приумножая убеждённость страстью.* – *Каждый стоял на своём и приумножал убеждённость страстью.*

1) Дождавшись окончания лекции, студент подошёл к профессору.

Студент дождался окончания лекции и подошёл к профессору.

2) Хейли рассказывала о своей шутке, сохраняя полную серьёзность.

Хейли рассказывала о своей шутке и сохраняла полную серьёзность.

- 3) Пригнув голову, профессор внимательно слушал ответ студента.

Профессор пригнул голову и внимательно слушал ответ студента.

- 4) История распространялась, достигая дальних уголков студии.

История распространялась и достигала дальних уголков студии.

ЗАДАНИЕ 5. Трансформируйте предложения с причастными оборотами в придаточные определительные со словом «который», например: *Директор, недавно севший в своё кресло, чувствовал себя неуверенно.* – *Директор, который недавно сел в своё кресло, чувствовал себя неуверенно.*

- 1) Я опасюсь быть заподозренным в краже, поэтому предъявляю свое алиби, исключая такие подозрения.

Я опасюсь быть заподозренным в краже, поэтому предъявляю свое алиби, которое исключает такие подозрения.

- 2) Я работал в сценарном отделе, собравшем под свои знамёна представителей разных народов.

Я работал в сценарном отделе, который собрал под свои знамёна представителей разных народов.

- 3) Это был человек с фамилией, больше напоминающей прозвище.

Это был человек с фамилией, которая больше напоминает прозвище.

- 4) В такой компании человек, инфицированный какой-нибудь фобией, не выжил бы и дня.

В такой компании человек, который инфицирован какой-нибудь фобией, не выжил бы и дня.

- 5) О национальности директора, появившегося на «Ленфильме» в начале шестидесятых, он сам ничего не мог сказать.

О национальности директора, который появился на «Ленфильме» в начале шестидесятых, он сам ничего не мог сказать.

6) Мы удивлялись темпераменту Хейли, превосходившему темперамент Резо.

Мы удивлялись темпераменту Хейли, который превосходил темперамент Резо.

7) Директор отменил дела, запланированные им с утра.

Директор отложил дела, которые были запланированы им с утра/которые он запланировал с утра.

8) Людей, умеющих решать свои проблемы, уважают.

Людей, которые умеют решать свои проблемы, уважают.

9) Семнадцать лет, проведённых Хикметом в тюрьме, воспитали в нём упорство.

Семнадцать лет тюрьмы, которые Хикмет провёл в тюрьме, воспитали в нём упорство.

10) Ленинградские женщины, прошедшие блокаду и эвакуацию, умели за себя постоять.

Ленинградские женщины, которые прошли блокаду и эвакуацию, умели постоять за себя.

11) В трубке звучал неуверенный голос человека, не представлявшего себе, как убедить упрямую даму.

В трубке звучал неуверенный голос человека, который не представлял себе, как убедить упрямую даму.

12) В кабинет вошла секретарь, приглашённая директором.

В кабинет вошла секретарь, которая была приглашена директором/которую пригласил директор.

ЗАДАНИЕ 6. Раскройте скобки, употребляя слова из скобок в нужном падеже. Вставьте, если нужно, предлог.

1) При покупке билета пенсионер должен предъявить
(паспорт, карточка, документы).

При получении билета пенсионер должен предъявить паспорт, карточку, документы.

2) Мы изумлялись (темперамент, выдумка, умение пошутить, артистические способности) Хейли.

Мы изумлялись темпераменту, выдумке, умению пошутить, артистическим способностям Хейли.

3) Пожилая женщина боялась потерять..... (муж, работа, должность, здоровье, родственники).

Пожилая женщина боялась потерять мужа, работу, должность, здоровье, родственников.

4) Писатель полгода провел (Дом Творчества, санаторий, тюрьма, дача).

Писатель полгода провёл в Доме Творчества, санатории, тюрьме, на даче.

5) Актриса славилась (талант, красота, обаяние, хорошие манеры).

Актриса славилась талантом, красотой, обаянием, хорошими манерами.

6) Директор отказывался принять (редактор, секретарь, ассистентка, сотрудники).

Директор отказывался принять редактора, секретаря, ассистентку, сотрудников.

7) Мальчик лишился..... (дар речи, способность соображать, чувство юмора, родители).

Мальчик лишился дара речи, способности соображать, чувства юмора, родителей.

8) Директор прервал (выступавший оратор, совещание, секретарша).

Директор прервал выступавшего оратора, совещание, секретаршу.

9) Кабинет был оборудован (большой экран, новая техника, компьютеры).

Кабинет был оборудован большим экраном, новой техникой, компьютерами.

10) Директор не знал, как обходиться (известный писатель, знаменитая актриса, боевое оружие, маленькие дети).

Директор не знал, как обходиться с известным писателем, знаменитой актрисой, боевым оружием, маленькими детьми.

11) Заведующий представил коллегам (новый сотрудник, известный учёный, новая лаборантка).

Заведующий представил коллегам нового сотрудника, известного учёного, новую лаборантку.

12) Трудности воспитали (подросток, юноша, девочка, ученики)
..... (твёрдый характер, выдержка, воля, терпение).

Трудности воспитали в подростке, юноше, девочке, учениках твёрдый характер, выдержку, волю, терпение.

13) Родители старались убедить (сын, дочь, дети) (своя правота).

Родители старались убедить сына, дочь, детей в собственной правоте.

14) Девочка поделилась (мама, отец, друзья)
..... (свой план, своя проблема, своё впечатление, свои сомнения).

Девочка поделилась с мамой, отцом, друзьями своим планом, своей проблемой, своим впечатлением, своими сомнениями.

15) Их планы не соответствовали (погода, реальность, настроение, действия).

Их планы не соответствовали погоде, реальности, настроению, действиям.

16) Врач не смог отказать (пациент, больная, родственники больного) (просьба, требование).

Врач не мог отказать пациенту, больной, родственникам больного в просьбе, требовании.

17) Пациент поблагодарил(врач, медсестра, работники больницы) (высокий профессионализм, поддержка, доброе отношение).

Пациент поблагодарил врача, медсестру, работников больницы за высокий профессионализм, поддержку, доброе отношение.

ЗАДАНИЕ 7. Замените выделенные слова и словосочетания синонимичными, произведя необходимые изменения в тексте и используя следующие слова: *близко, недалеко от; бояться, зазвучать, конечно, много, очень, потерять, рассказать, сегодня, хорошо.*

1) Родители **опасались**, что ребёнок простудится.

Родители боялись, что ребёнок простудится.

2) Нам было **ужасно** смешно.

Нам было очень смешно.

3) Профессор **немало** сделал для науки.

Профессор много сделал для науки.

4) Музей оказался **рядом с** остановкой автобуса.

Музей оказался близко/недалеко от остановки.

5) Спешу **поведасть** вам о том, что произошло.

Спешу рассказать вам о том, что произошло.

- 6) Погода **нынче** солнечная.

Погода сегодня солнечная.

- 7) Как **здорово**, что мы встретились!

Как хорошо, что мы встретились!

- 8) **Разумеется**, мы найдём время для разговора.

Конечно, мы найдём время для разговора.

- 9) Секретарь на время **лишился** способности соображать.

Секретарь на время потерял способность соображать.

- 10) В трубке **раздался** голос известного писателя.

В трубке зазвучал голос известного писателя.

ЗАДАНИЕ 8. Вставьте подходящий по смыслу глагол нужного вида: выживать/выжить; вырастать/вырасти; злиться/разозлиться; позориться/опозориться; проситься/попроситься; прощаться/проститься; пытаться/попытаться; усмехаться/усмехнуться.

- 1) К сожалению, ребёнок ужасным эгоистом.

К сожалению, ребёнок вырос ужасным эгоистом.

- 2) Жители Ленинграда смогли в нечеловеческих условиях блокады.

Жители Ленинграда смогли выжить в нечеловеческих условиях блокады.

- 3) Ты ещё не готов к докладу, не стоит

Ты ещё не готов к докладу, не стоит позориться.

- 4) Сотрудница много раз попасть на приём к директору.

Сотрудница много раз пыталась попасть на приём к директору.

5) На улице было тепло, и мальчик у мамы на прогулку.

На улице было тепло, и мальчик попросился у мамы на прогулку.

6) Завтра я уезжаю и хочу с тобой

Завтра я уезжаю и хочу с тобой проститься.

7) Секретарь начала на настойчивого посетителя.

Секретарь начала злиться на настойчивого посетителя.

8) В ответ он только и промолчал.

В ответ он только усмехнулся и промолчал.