

САМЫЙ СЧАСТЛИВЫЙ ДЕНЬ (РАССКАЗ АКСЕЛЕРАТКИ) **ВИКТОРИЯ ТОКАРЕВА (родилась в 1937 г.)**

ПРИМЕЧАНИЯ

Четверть - четвёртая часть учебного года в школе.

ПТУ (профессионально-техническое училище) - среднее профессиональное учебное заведение в России (и в СССР) по подготовке квалифицированных рабочих.

Пионер - участник пионерского движения — детских коммунистических организаций в СССР, созданных по образцу скаутского движения.

Музей погранвойск = Музей пограничных войск (Museum of Border Forces) - музей в Москве.

Вожатый - руководитель пионерского отряда (группы).

Ханурик = пьяница, алкоголик.

Людвиг ван Бетховен (1770 - 1827) – немецкий композитор и пианист.

Муцио Клементи (1752 - 1832) - итальянский композитор, пианист и педагог.

МГУ – Московский государственный университет. Один из старейших и крупнейших университетов России. Основан в 1755 году.

Д'Артаньян – герой цикла произведений о мушкетерах французского писателя А.Дюма (1802 - 1870).

«Мушкетёры» - имеется в виду роман французского писателя А. Дюма «Три мушкетёра».

Гостиница «Минск» - гостиница в Москве (1964 - 2005).

Классный час - собрание или беседа учителя с учениками. Может включать в себя элементы конкурса, игры.

Гондурас – республика Гондурас, государство в Центральной Америке.

Аляскинский волк – самый большой вид волка в Северной Америке. Обитает на Аляске.

«Синяя птица» - советская музыкальная группа (вокально-инструментальный ансамбль), которая существовала с 1972 по 1991 год.

«Не обижайся на меня» - песня ансамбля «Синяя птица».

Хулио Кортасар (1914-1984) – аргентинский прозаик и поэт.

А.В. Вампилов (1937-1972) - советский драматург и прозаик.

Варить воду (идиома) - заниматься бессмысленным, бестолковым делом.

«В каждой избушке свои погремушки» (пословица) - у каждого человека (семьи, общества) свои привычки, проблемы, особенности.

«У каждого в шкафу свой труп» (пословица) - у каждого человека (семьи) есть свои тайны, скандальные факты, которые скрываются от посторонних.

Носиться колбасой (идиома) – спешить куда-то, бегать по разным делам.

Некогда в гору глянуть (идиома) – быть очень занятым, иметь много дел.

Битлсы = Битлз - the Beatles - популярная британская рок-группа (1960 -1970).

Киссы = Кисс – Kiss - американская рок-группа, основанная в 1973 году.

Квины = Квин – Queen – британская рок-группа, одна из самых популярных в мире. Основана в 1970 году.

Бони М – Boney M - немецкая диско-группа (1975 – 1989).

Роберт Шуман (1810 - 1856) – немецкий композитор, педагог и музыкальный критик.

Дефюнес – Луи де Фюнес (1914-1983) - французский киноактёр, режиссёр, сценарист, один из величайших комиков мирового кино.

СЛОВАРЬ

Раскрывать/раскрыть (что?) – to open

Выбирать/выбрать (что?) – to choose

Развлечение – entertainment

Польза – good

Учитывать/учесть (что?) – to consider

Мнение – opinion

Исправлять/исправить (кого? что?) – to correct the grade

Переводить/перевести (кого?) - здесь: - to matriculate

Предупреждать/предупредить (кого?) – to warn

Переизбыток – overabundance

Заглядывать/заглянуть (куда?) – to peer, to peek

Строчить (что?) – здесь: быстро писать - to scribble, to dash off

Невероятный –

Страсть – passion, ardor

Принимать/принять (во что?) – to accept

Хватать/хватить (кого? чего?) – to be enough
Значок – badge
Портиться/испортиться – to spoil, to be soured
Невнимательна (от невнимательная) – inattentive, careless
Драться/разодраться – to fight
Доходить/дойти – здесь: - to come
Путать/спутать (кого? что?) – to mix up, to muddle
Поступок – action
Наверняка – surely, certainly
Сугроб – snowdrift
Перегибаться/перегнуться – to bend, to lean
Разбирать/разобрать (что?) – to understand
Взрываться/взорваться – to explode
Испорченный (от глаг. испортить) – broken
Синхрофазотрон – proton synchrotron accelerator
Быть помешанным на чем-то – to be obsessed with something
Выдающийся (от глаг. выдаваться) – outstanding, brilliant
Орудовать (чем?) – to operate
Поручать/поручить (кому? что?) – to appoint
Зачитывать/зачитать (что?) – to read out
Убедительно – convincingly
Фирменный – branded
Мамаша (разг.) = мама
Панельно-блочный дом – concrete-block apartment building
Непропускающий (от глаг. пропускать) – air-tight
Условие – condition
Парниковый – hotbed , greenhouse
Безусловно = конечно - undoubtedly
Гораздо = намного
Обходиться/обойтись (чем?) - to get by
Точняк (сленг) = точно, именно
Нормалёк (сленг) = нормально
Спокуха (сленг) = спокойно
Не кисло (сленг) = неплохо
Поддерживать/поддержать (кого? что?) – to confirm
Сомнение – doubt
Передача – broadcast

Осуществление – realization
Дублёнка – shearling coat
Раздевалка – cloakroom
Свойственно (от прил. свойственный) – it is common
До потери пульса - madly
Сходить/сойти с ума – to go crazy
Разжиреть (разг., грубо) – стать толстым, сильно потолстеть
Диву даваться = удивляться - to wonder, to marvel
Основание – здесь: basic rights
Разглядывать/разглядеть (кого? что?) - to stare
Отводить/отвести - здесь: глаза – to avert one's gaze
Фыркать/фыркнуть – to snort
Выяснить/выяснять (что?) – to find out, to ascertain
Нежность – tenderness, fondness
Тратиться/потратиться – to spend
Стимул – motivation
Докладывать/доложить (о ком? о чём?) – to report
Обстановка – situation
Исписать (что?) - to fill up
Шарить (сленг) = искать
Штурвал – steering wheel
Комбайнёр – combine operator
Давить (здесь: на кого?) – to pressure
Заставлять/заставить (кого?) - to force
Неаккуратно (от неаккуратный) – carelessly
Игла – needle
Пластинка – phonograph record
Раздаваться/раздаться – to sound
Оглушительный (от глаг. оглушить) – deafening
Треск – crackle
Царапать/поцарапать (что?) – to scratch
Занять/занимать (что?) – to place
Убеждаться/убедиться – to be convinced
Опыт – experience
Любопытный – curious
Дурной – bad, wicked
Наклонность – inclination

Разогревать/разогреть (что?) – to heat
Торопиться/поторопиться - to hasten, to hurry up
Прихватив (от глаг. прихватить) – taking, grabbing
Отделанный (от глаг. отделать) – trimmed
Обворовывать/обворовать (кого? что?) – to rob, to burglarize
Возможность – possibility, opportunity
Приспосабливаться/приспособиться (к чему?) – to adapt
Отбивать/отбить (что?) - to ruin
Мощность – volume
Вырывать/вырвать – здесь: быстро, поспешно вынимать, вытаскивать
Надрываться/надорваться – to exert
Достучаться (до кого? до чего?) - to open up to love
Хлестать - здесь: сильно светить
Закутываться/закутаться (во что?) – to wrap oneself up in something
Подхалим – toady, sycophant
Невыразимо (от невыразимый) – inexpressibly
Страдание – suffering
Жалость – compassion
Унижать/унизить (кого?) – to humiliate
Рассчитывать (на кого? на что?) - to expect
Сострадание – empathy
Дневник – school diary, journal
Моргать/моргнуть – to blink
Вскидывая (от глаг. вскидывать) - здесь: высоко поднимая
Босиком – barefoot
Ликовать = сильно радоваться – to rejoice, to exult
Разевая (от глаг. разевать) – gaping
Учитывая (от глаг. учитывать) – taking into account, into consideration
Деваться/деться – to go somewhere
Под ложечкой – in the pit of one's stomach
Щипать/ущипнуть – to tingle, to burn
Скатываться/скатиться – to slide down to Cs.
Раскладываться/разложиться (на что?) – здесь: to go to pieces
Удовлетворительно (от удовлетворительный) – satisfactory
Таскать/тащить (кого? что?) – to carry
Кошёлка (разг.) = сумка (для продуктов)
Обеспечить/обеспечивать (кому? что?) – to provide

Лишить/лишать (кого?/чего?) – to deprive
Предательство – betrayal
Считаться (с кем? с чем?) – to take someone’s opinion into consideration
Уважать/зауважать (кого?) – to respect
Развитый : здесь о человеке – cultured, sophisticated
Утешать/утешить (кого?) – to console, to cheer up
Недосчастье (неологизм) = недостаточное, неполное счастье
Недостающий (от глаг. доставать) – missing, lacking
Дрожать/задрожать – to tremble
Сирота – orphan
Приспать (устар.) – навалиться (лечь) на человека во сне
Ступня – sole, foot
Совать/сунуть (что?) – to thrust
Раскисать/раскиснуть – здесь: to fall apart
Поды = пойдти
Водить хоровод – to square dance
Скрипеть/скрипнуть – to squeak
На цыпочках – on tiptoes
Половица – floorboard
Заглядывая (от глаг. заглядывать) – looking into, peeking
Не знать, куда себя девать – не знать, что делать, чем заняться
Щека – cheek
Драгоценность – jewel, precious object
Зарыта (от зарытый от глаг. зарыть) – buried
Хламно (неологизм) = много вещей, беспорядок
Объединиться/объединяться (во что?) – to reunite
Зарубежный = иностранный
Токарь-наладчик – lathe operator
Швея-мотористка – sewing machine operator
Чернозём = плодородная земля, почва – black soil, black earth
Лунка – hole
Приживаться/прижиться – to take root
Обходиться/обойтись – здесь: to do, to manage without any help
Волочь= волочить – to drag, to pull
Разжимать/разжать – to unclasp one’s hands
Дужка – bail
Ныть/зануть – to ache, to hurt

Кишка – intestine, gut
Достоинство – dignity
Ехидно (от ехидный) – acidly, spitefully
Пижонить (сленг) – to swagger
Противный – nasty
Скрывать/скрыть (кого? что?) – to hide
Истинный = настоящий - true
Неуместен (краткая форма от неуместный) – inappropriate
Врождённый – inborn, innate
Встряхивать/встряхнуть – to shake
Перьевая ручка – fountain pen
Шариковая ручка – ballpoint pen
Хохотать = смеяться
Согнутый (от глаг. согнуть) – bent, bowed
Вымачивать/вымочить (в чем?) – to soak, to steep
Моча – urine
Обстановка – atmosphere
Откровенно (от откровенный) – frankly
Карий = коричневый (о глазах) - hazel

ЗАДАНИЯ

ЗАДАНИЕ 1. Ответьте на вопросы к тексту:

1) Сочинение на какую тему должны были писать ученики?

2) О чём стала думать героиня рассказа? Какой это был день?

3) Когда человек бывает по-настоящему счастлив, по мнению учительницы?

4) Почему героиня должна учитывать мнение Марьи Ефремовны? Почему ей нельзя иметь тройку в четверти?

5) Какая ситуация, по словам Марьи Ефремовны, сложилась в стране?

6) Какой день был самым счастливым в жизни Ленки Коноваловой? Был ли этот день счастливым для героини?

7) О какой истории вспомнила героиня? Почему она не подходила для сочинения?

8) Какой день был самым счастливым для Машки Гвоздевой? С чем связано её представление о счастье?

9) Какие достоинства есть у героини? Почему современные дети быстро растут?

10) Почему героиня знает много слов? Каков словарный запас у мальчишек из её класса? При помощи каких фраз поддерживает беседу Ленка Коновалова? Что значат эти фразы?

11) Что сказали в радиопередаче о счастье?

12) Чего хочет героиня? Почему? Чего она очень хочет? Почему?

13) Что рассказала о любимом артисте героини Рита Погосян? Что они с героиней однажды сделали?

14) Что думает героиня о своём папе?

15) Почему героиня делала доклад о политической обстановке в Гондурасе?

16) За что героиня любит маму? Какие записки оставляет мама, когда уходит из дома? Как это её, по-вашему, характеризует?

17) Что делает героиня, когда мамы нет дома?

18) Какие книги читает героиня? Что ей в них нравится?

19) О чём спорят мама и папа героини? Как вам кажется, какие у них отношения? Почему вы так решили?

20) Почему героиня считает свою маму счастливой на 96 %? Почему, по её мнению, нельзя быть счастливым на все 100 %? Что означают пословицы, которые она приводит как аргумент?

21) Почему, по мнению героини, человек должен быть эгоистом? Чего боится героиня?

22) Какой самый счастливый день для Загоруйко?

23) О чём решила написать героиня? Почему?

24) О чём она написала в результате? Почему? С чем сравнила свою семью героиня?

25) Какой же самый счастливый день в жизни героини?

ЗАДАНИЕ 2. Выпишите из текста глаголы движения в прямом и переносном смысле и поставьте их в исходную форму (инфинитив). Придумайте три предложения с любыми из них.

ЗАДАНИЕ 3. Раскройте скобки, используя слова из скобок в нужном падеже и употребляя, если нужно, предлог.

1) Ребёнка отправили (детский сад, лагерь, школа, деревня, музыкальное училище, бабушка).

2) Мне не хватает (умный совет, хороший дом, любовь, счастье, душевное тепло, верные друзья, деньги).

3) К счастью, дело не дошло (суд, трагический конец, ссора, взаимные оскорбления).

4) Ваня потерял (ключ, записная книжка, документы).

5) Мой сосед помешан (джаз, музыка, кино, компьютерные игры).

6) Хозяйка поддерживала
(разговор, беседа, своя репутация, добрые отношения с соседями).

7) Девочка мечтала познакомиться
(популярный актёр, известная актриса, знаменитые музыканты).

8) Этот артист прекрасно играет
(шпион, убийца, бандиты, отрицательные герои).

9) Девушка влюбилась
(профессор, коллега, это произведение).

10) Юноша отправился (смысл жизни, невеста,
счастье, продукты).

11) Лектор докладывал (экономический
кризис, политическая обстановка, последние события в мире).

12) Дети возвратились (летний лагерь, школа, каникулы).

13) Люди приспосабливаются (климат,
ситуация, жизненные обстоятельства, различные условия).

14) Мир держится (юмор,
жалость, любовь, добро, сострадание, духовные ценности).

15) Необходимо считаться (отец, обстановка, мнение окружающих, близкие люди).

ЗАДАНИЕ 4. Вставьте в предложение нужное сравнение, найдя его в тексте рассказа.

1) В современных домах дети растут, как

2) В шубе я как в

3) Сейчас этот артист разжирел как

4) Человек создан для счастья, как

5) Я подготовилась как и провела политинформацию.

6) Папа начинает орать на меня так, будто

7) Мы начинаем танцевать на ковре посреди комнаты, вскидывая ноги, как

8) Мама сидит на моей постели и дрожит, как

9) Я обнимаю её и держу как

10) Кто-то постучал в мою спину согнутым пальцем, как

11) У папы глаза карие, бровки

12) Мы были как: бабушка – корни, папа – ствол, а я – ветки.

ЗАДАНИЕ 5. Продолжите предложения, выбрав подходящие сравнения: *как волк, как заяц, как змея, как лиса, как лошадь, как медведь, как мышь, как собака, как лев, как солнце.*

1) Танцовщица была гибкая,

2) Я голоден,

3) Её улыбка сияла,

4) Мальчишка был труслив,

5) Мой дед всю жизнь работал,

6) Солдат сражался храбро,

7) Банкир был хитрым,

8) Ребёнок сидел в комнате тихо,

9) Рыцарь был предан своей даме,

10) Собакевич, персонаж поэмы Гоголя «Мёртвые души», неуклюж и неповоротлив,

ЗАДАНИЕ 6. Замените выделенные слова и выражения, используя следующие синонимичные слова и выражения в правильной форме: *волноваться/заволноваться; добиваться/добиться; искать/поискать; кричать/закричать; начинать/начать; носить/носить; спешить/поспешить; удивляться/удивиться; недостаточно, нехватка; опасно; очень сильно; слишком много.*

1) Сейчас в стране **переизбыток** интеллигентов и **дефицит** рабочих.

2) Не стоит **беспокоиться** по пустякам.

3) Писатель **достиг** успеха благодаря своему таланту.

4) Летать с парашютом **рискованно**.

5) Маша **до потери пульса** была влюблена в знаменитого артиста.

6) Ехали мы на поезде, смотрели и **диву давались**, как велика наша страна!

7) Я всё сию и **шарю** в памяти свой самый счастливый день

8) Как хорошо, когда можно никуда не **торопиться!**

9) Папа начал **орать** на меня, как будто я глухая.

10) Мне надоело каждый день **таскать** тяжёлые сумки.

ЗАДАНИЕ 7. Напишите небольшое сочинение на тему «Самый счастливый день в моей жизни».