

**ГОЛУБАЯ КРОВЬ**  
**АНДРЕЙ БИТОВ (родился в 1937 г.)**

**ПРИМЕЧАНИЯ**

А. Керенский (1881-1970) - политик, в 1917 году министр-председатель Временного правительства (Russia's Provisional Government).

П. Врангель (1878 - 1928) - русский военачальник, один из главных руководителей Белого движения в годы Гражданской войны.

С. Конёнков (1874-1971) – скульптор. Его называли «русским Роденом».

Комильфо (устар.) - приличный, соответствующий правилам хорошего тона.

Кисловодск – город-курорт на Кавказе.

**СЛОВАРЬ**

Подворотня – gateway

Изгибаться/изогнуться – to curve

Трость – walking-stick

Корректный – proper

Выдержанный = сдержанный - restrained

Достойный – dignified

Нагло (от прил. наглый) – in a rude manner

Чувствовать породу - to sense the breeding, to feel, that the person is not so simple and ordinary, that the person is special, noble

Разделиться/разделяться – to step out of oneself

Поставленный голос – practiced voice

Протиснуться/протискиваться - to squeeze by

Потупиться/потупляться – to cast one's eyes down

Скромность - modesty

Скорбно (от скорбный) – mournful, sorrowful

Обслуживать/обслужить - to service

Светский – in a genteel manner

Передыхать/передохнуть - to catch one's breath

Пыхтеть – он пыхтит - he is huffing and puffing

Старая закваска – «the old leavening»

Пересиливать /пересилить (переносное) - to steel oneself

Плавно ( от прил. плавный) – placidly

Задевать/задеть (что? кого?) – to brush against somebody

Отмахиваться/отмахнуться от кого?/чего? – to brush aside

Расширять/расширить (что?) – to widen

Тучный = полный, толстый – obese, broad

Швейцар – doorman

## **ЗАДАНИЯ**

**ЗАДАНИЕ 1.** Ответьте на вопросы к тексту:

1) Почему «дядя» показался рассказчику интересным? Как он выглядел?

2) Почему при виде «интересного дяди» у рассказчика возникли ассоциации с Керенским, Врангелем, Коненковым?

3) Почему, по мнению молодого человека, «дядя» внимательно на него смотрел? Каким видел себя молодой человек глазами дяди?

4) Что «дядя» спросил у молодого человека?

5) Кем оказался молодой человек?

6) Почему старику и молодому человеку пришлось подниматься на пятый этаж пешком?

7) Как чувствовал себя старик, поднимаясь на пятый этаж? Как он себя при этом вёл?

8) Что обнаружилось, когда старик и юноша дошли до дверей квартиры?

9) Как отреагировал на это известие старик?

10) Как вы думаете, как чувствовал себя рассказчик:

- ему было страшно
- ему было стыдно
- ему было смешно.

11) Что означают выражения «голубая кровь», «человек старой закваски»?

12) Какое из утверждений соответствует содержанию текста:

- старик сразу не понравился молодому человеку;
- старик повел себя грубо, невежливо, как плохой швейцар;
- рассказчик не хотел признаться себе, что поступил некрасиво, поэтому он старался принизить старика в своих глазах («усы как у швейцара»);
- старик оказался достойнее молодого человека?

## **ЗАДАНИЕ 2.**

А) Выпишите из текста слова, характеризующие молодого человека.

Б) Выпишите из текста слова, характеризующие старика.

В) Что означает выражение «старость не радость»?

**ЗАДАНИЕ 3.** Выпишите из текста наречия (12). Напишите, от каких прилагательных они образованы. Составьте 3 предложения с любыми из них.

**ЗАДАНИЕ 4.** Трансформируйте предложения по образцу: *Седые усы серебряными ложками изгибались по щекам.* – *Седые усы, как серебряные ложки, изгибались по щекам.*

1) Он так много знает! Рядом с ним я чувствую себя дураком.

2) Орел камнем упал на землю.

3) Конь стрелой летел вперед.

4) Солдат зверем бросился на врага.

5) Девочка мышкой проскользнула в свою комнату.

6) Не смотри на меня волчонком: я не сделаю тебе ничего плохого.

**ЗАДАНИЕ 5.** Составьте 3 предложения с выражением «*Вы не скажете, ...*». Например: Вы не скажете, где находится Эрмитаж?