

## КУСТ СИРЕНИ

АЛЕКСАНДР КУПРИН ( 1870 – 1938 )

### ЗАДАНИЯ ПО ТЕКСТУ

**ЗАДАНИЕ 1.** Ответьте на вопросы по тексту.

1) Как зовут главных героев рассказа – мужа и жену?

*Главных героев зовут Николай Евграфович и Вера Алмазовы*

2) Откуда вернулся муж и в каком он был настроении?

*Муж вернулся с экзамена и был в ужасном настроении*

3) Где он учился и что он должен был делать в этот день?

*Он учился в Академии генерального штаба и в тот день должен был представить профессору самую трудную работу – съемку местности*

4) Какую роль играла в его жизни и карьере его жена Вера?

*Вера не давала ему пасть духом, поддерживала в нем бодрость, учила не пасовать перед неудачами, создавала комфорт и работала для него в разных ролях*

5) Как себя вел Николай и что он рассказал жене?

*Николай вел себя очень раздраженно, ткнул портфель с чертежами ногой, но потом немного успокоился и рассказал жене, что поспорил с профессором по*

*поводу пятна на чертеже, которое он называл кустами, а учитель говорил, что на этом месте нет кустов*

6) Что сделала Вера, когда он кончил рассказывать ей, что с ним случилось?

*Вера энергично вскочила с кресла и заявила, что им надо сию минуту ехать*

7) Как он отнесся к ее решению?

*Он счел это глупостью и пытался протестовать, но она его не слушала*

8) Что собирала Вера в ридикюль перед выездом из дома?

*Она собрала все семейные драгоценности: кольцо с брильянтом, браслет, портсигар, чтобы заложить в ломбард*

9) Куда они заехали прежде всего и что получили в итоге?

*Они заехали к оценщику и получили 23 рубля за заложенные ювелирные изделия*

10) К кому они поехали потом и о чем попросили?

*Потом они поехали к садовнику и, хотя была уже ночь, умоляли его дать рабочих, чтобы посадить кусты на том месте, где на чертеже было пятно*

11) Как отнесся садовник к их просьбе сначала и почему изменил свое отношение?

*Садовник сначала отказывался им помочь, но когда узнал причину беды, согласился дать кусты сирени и отправил рабочих*

12) Что делали Николай и Вера с помощью рабочих всю ночь?

*Всю ночь Алмазовы вместе с рабочими сажали кусты, и Вера уехала до-мой только когда поняла, что невозможно отличить землю вокруг от нового участка с кустами*

13) Где встретила Вера мужа после экзамена на следующий день и что она сразу поняла?

*Вера встретила его уже на улице и по походке сразу поняла, что все в порядке*

14) Что он рассказал ей и как они оба при этом себя вели?

*Он рассказал, что профессор был очень удивлен и даже извинился перед Николаем, что не знал об этих кустах, и, когда он рассказывал об этом, они оба очень радовались и смеялись*

15) О чем они говорили после обеда в его кабинете и что сказала Вера мужу?

*После обеда Вера принесла мужу стакан чая и сказала, что теперь сирень навсегда будет ее любимым цветком*

**ЗАДАНИЕ 2.** Раскройте скобки, поставив слова из скобок в нужном падеже. Употребите, где нужно, соответствующий предлог.

1) Николай Алмазов в фуражке прошел.....( кабинет, кухня, здание, экзамены )

*Николай Алмазов в фуражке прошел в кабинет, на кухню, в здание, на экзамены*

2) Вера стояла в двух шагах.....( муж, мама, служебное помещение, дети )

*Вера стояла в двух шагах от мужа, от мамы, от служебного помещения, от детей*

3) Алмазов быстро повернулся.....( отец, жена, общество, друзья )

*Алмазов быстро повернулся к отцу, к жене, к обществу, к друзьям*

4) Он должен вернуться в полк .....( позор, награда, поощрение, другие офицеры )

*Он должен вернуться в полк с позором, с наградой, с поощрением, с другими офицерами*

5) Николай вытаскивал спички.....( коробок, пепельница, хранилище, ящики )

*Николай вытаскивал спички из коробка, из пепельницы, из хранилища, из ящиков*

6) Верочка энергично вскочила.....( стул, кровать, кресло, ступени )

*Верочка энергично вскочила со стула, с кровати, с кресла, со ступеней*

7) Вера разбрасывала вещи.....( пол, спальня, помещение, комнаты )

*Вера разбрасывала вещи по полу, по спальне, по помещению, по комнатам*

8) Ночью Алмазовы приехали.....( садовник, подруга, портье, знакомые )

*Ночью Алмазовы приехали к садовнику, к подруге, к портье, к знакомым*

9) Вера вышла встретить мужа.....( двор, улица, поле, ступени )

*Вера вышла встретить мужа во двор, на улицу, в поле, на ступени*

10) Сирень всегда будет моим любимым .....( цветок, растение, куст )

*Сирень всегда будет моим любимым цветком, растением, кустом*

**ЗАДАНИЕ 3.** Найдите в тексте 5 причастных оборотов по образцу: человек, *вошедший* в дом, и замените их конструкциями со словом *который*, например: человек, *который* вошел в дом.

1) Молчание, *нарушаемое* ходом будильника. Молчание, *которое нарушается* ходом будильника

2) *Стоявшая* перед ним пепельница. Пепельница, *которая стояла* перед ним

3) Алмазов, *пробовавший* возражать. Алмазов, *который пробовал* возражать

4) Вера, *уже одетая*. Вера, *которая уже оделась*

5) Трава, *покрывавшая* всю седловину. Трава, *которая покрывала* всю седловину

**ЗАДАНИЕ 4.** Вставьте пропущенные деепричастия, укажите их время

1) Он постоял с минуту на одном месте, **глядя** ( наст.вр.) куда-то в угол

2) Не **найдя** ( наст.вр. ) в себе достаточно энергии, он махнул на все рукой

3) Алмазов сидел в кресле, не **снимая** ( наст.вр.) пальто

- 4) Он говорил, **высказывая** ( наст.вр.) долго сдерживаемую обиду
- 5) Муж и жена сидели в раздумье, не **говоря** ( наст.вр. ) ни слова
- 6) Они шли домой, **взявшись** ( прош.вр.) за руки и непрерывно **смеясь** (наст. вр.).

**ЗАДАНИЕ 5.** Опишите другими словами следующие устойчивые словосочетания. Составьте с ними новые предложения :

- 1)Одному богу известно

*этого не знает никто.*

*Одному богу известно, когда кончится война*

- 2) Махнуть на все рукой

*отчаяться, не видеть ни в чем смысла*

*После развода с женой он махнул на все рукой*

- 3) Как свои пять пальцев (знать )

*знать очень хорошо, досконально*

*Петербург она знала, как свои пять пальцев*

- 4) Выходить из себя

*сердиться, впадать в ярость*

*Когда на нее наехала машина, мы все вышли из себя*

- 5) Волей-неволей

*не по своей воле, против собственного желания*

*Волей неволей им пришлось поехать в командировку*