

3 ФРАГМЕНТ (9:06 – 12:00)

1. ПРОЧИТАЙТЕ КОММЕНТАРИЙ, НЕОБХОДИМЫЙ ДЛЯ ПОНИМАНИЯ ВИДЕОСЮЖЕТА.

Большой театр – театр оперы и балета в Москве, основной символ российской культуры, главный национальный театр России, один из центров мировой музыкальной культуры, история театра начинается с 1776 года,

«Аида» - опера итальянского композитора Джузеппе Верди, 1872г.,
Феделия –

«Евгений Онегин» - опера П.И.Чайковского по роману в стихах А.С.Пушкина.
Премьера состоялась 17(29) марта 1879 г. в Малом театре в Москве,

Татьяна – героиня романа «Евгений Онегин»,

«Снегурочка» - опера Н.А.Римского-Корсакова (1881 г.) по одноименной пьесе А.Н.Островского (1873 г.),

Купава – персонаж пьесы «Снегурочка»,

Борис Александрович Покровский (1912-2009 гг.) – советский и российский оперный режиссёр, педагог, публицист, Народный артист СССР. С 1952 до 1982 г. – главный режиссёр Большого театра,

Александр Шамилевич Мелик-Пашаев (1905-1962 гг.) – советский и российский дирижёр, композитор, пианист, педагог, Народный артист СССР, с 1931 г. работал в Большом театре, 1953 – 1962 гг. – главный дирижёр Большого театра.

2. ПРОЧИТАЙТЕ СЛОВА И ВЫРАЖЕНИЯ, КОТОРЫЕ ВЫ УСЛЫШИТЕ В ВИДЕОФРАГМЕНТЕ. ВЫЯСНИТЕ ПО СЛОВАРЮ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВ, КОТОРЫЕ ВЫ НЕ ЗНАЕТЕ.

Пройти (СВ) / проходить (НСВ) по конкурсу –

Ария –

Буквально –

Нуждаться (в ком? в чём?) –

Покровители –

Вокальный кусок –

Задыхаться (НСВ) / задохнуться (СВ) –

Летать как пуля (идиома) = бегать быстро

Петь что угодно – здесь: петь абсолютно всё, любую арию

Дирижёр –

Режиссёр –

Путь карьеры был усыпан розами – здесь: была успешная карьера

Интриговать -

Сплетничать –

(что?) безразлично (кому) = всё равно

Выкладываться (НСВ) / выложиться (СВ) – сделать абсолютно всё, не жалея сил

Служить (кому? чему?) –

3. ПОСМОТРИТЕ ВИДЕОФРАГМЕНТ И ВЫПОЛНИТЕ ТЕСТ.

А. СКАЖИТЕ, СООТВЕТСТВУЮТ ЛИ СОДЕРЖАНИЮ ТЕКСТА СЛЕДУЮЩИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ (ДА / НЕТ).

1. Вишневская единственная прошла по конкурсу в Большой театр. - _____
2. По мнению певицы, партия из оперы «Аида» лёгкая. - _____
3. В карьере Вишневской помогли покровители. - _____
4. То, что трудно было сделать другим певицам, Вишневская делала легко. - _____
5. Вишневской потребовалось много времени, чтобы стать примой в театре. _____

Б. ЗАКОНЧИТЕ ВЫРАЖЕНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ТЕКСТОМ, ВЫБРАВ ПРАВИЛЬНЫЙ ВАРИАНТ.

6. Первая роль Вишневской в Большом театре была

- А) Татьяна в «Евгении Онегине»
- Б) Феделия в «Аиде»
- В) Купава в «Снегурочке»

7. Певица считает, что её карьера была

- А) успешной
- Б) неуспешной
- В) малоуспешной

8. В театральных интригах Вишневская

- А) участвовала
- Б) не участвовала
- В) участвовала иногда

9. Мнение других певицу

- А) интересовало
- Б) мало интересовало
- В) совсем не интересовало

10. Для Вишневской всегда было важно

- А) мнение коллег
- Б) её профессия
- В) мнение критиков

11. Когда Вишневская пела на сцене, она

- А) уставала
- Б) немного уставала
- В) совсем не уставала

4. ПОСМОТРИТЕ ВИДЕОФРАГМЕНТ ЕЩЁ РАЗ И ВПИШИТЕ ПРОПУЩЕННЫЕ СЛОВА И ВЫРАЖЕНИЯ. ПОТОМ ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ ПО ТЕКСТУ.

ВИШНЕВСКАЯ:

...А в 52 –ом году я уже _____ в Большой театр, _____ прошла, _____ . Вот пела «Аиду» уже, _____ арию, какая только может быть _____ . И меня _____ . Фиделия – первая _____ и Татьяна в « _____ », третья _____ была Купава в « _____ », это буквально в _____ я это всё сделала. Я никогда не _____ ни в каких _____ . То, что другой _____ трудно было там _____ по лестнице, _____ спеть какой-то большой вокальный _____, она _____ или ещё что-нибудь, ей _____ было бежать и ... , а я летала _____, я могла _____ стоять и петь что _____ . Вот так. Это, конечно, _____ очень помогло, и я _____ в 2-3 года стала _____ певицей и главного _____, и главного _____ . Это были Борис Николаевич Покровский, режиссёр, и Александр Шамилевич Мелих-Пашаев, главный дирижёр. Вот так началась моя _____ совершенно карьера, мой путь вот карьеры был _____ розами... Вот я могу сказать совершенно, абсолютно _____ . И никогда мне не надо было ...э-э... _____, _____ там чего-то, слушать, что _____ сказали. Мне это было совершенно, _____, честно _____, что про меня сказали. Я знаю, я _____ на сцену и делала своё _____, как могла. На 100 процентов я _____ всегда и честно _____ искусству. Вот так. Это был мой _____ . (Аплодисменты).