

КЛЮЧИ:

3.

1 да, 2 нет, 3 нет, 4 нет, 5 да, 6 б, 7 в, 8 а, 9 б, 10 б, 11 а, 12 в, 13 б.

ТЕКСТ ВИДЕОФРАГМЕНТА.

Журналист: - Как Вы считаете , с чем это связано, что исчезли многие слова, мы ими не пользуем (ся) и исчезли вообще целые понятия?

Лихачёв: - Я думаю, что с общим обеднением жизни. Я Вам могу рассказать, в чём заключается моя теория. Моя теория состоит в том, что каждый человек и каждый народ имеют мозг, созданный с огромнейшим запасом. Я уверен, что какой-нибудь житель Огненной земли при правильном воспитании может кончить три Оксфордских университета. Но почему он всё-таки не кончает? Почему это так случается? Вытесняет духовную жизнь техника. И вот это развитие технической жизни и потребная га это большая умственная энергия, она уходит из духовной жизни. И развивается не человек, а машины вокруг человека. И это в конечном счёте кончится катастрофой, потому что для развития техники требуется развитие общее, общая культура человека. Только тогда будут сделаны большие изобретения, большие открытия и в области науки, точных наук, также точно. И вот то, что мы с Вами живём в очень сложном мире, это упрощает нашу умственную жизнь...

Журналист: - Как Вы считаете...

Лихачёв: - Вот эти три Оксфордских университета поглощаются техникой, тогда как раньше, скажем крестьянская жизнь, простая крестьянская жизнь позволяла развиваться народному творчеству, эпосу, оставляла какое-то свободное место для эстетических восприятий, для эмоций. Эмоциональная жизнь была очень сложна.

Журналист: - Значит, в данной ситуации Вы не видите каких-то политических для нас, идеологических причин, почему исчезли многие понятия, многие слова из нашей жизни?

Лихачёв: - Я думаю, что это характерно для всего земного шара. И вот основная задача наша сейчас состоит в том, чтобы сохранить те духовные богатства, которыми человечество обладало. Я не верю в прогресс. У нас есть прогресс техники, но у нас колоссальный регресс духовной жизни, культуры, общей культуры. Цивилизация развивается, но это нечто другое. А культура не развивается.